

NOS COLLECTIONS ET NOS SOLUTIONS  
NE CLOISONNENT JAMAIS VOTRE IMAGINATION



CERENN  
imaginez votre espace

# UN ACTEUR HISTORIQUE AU SERVICE DE VOS PROJETS



**CERENN**, une société du groupe SAPHYR, fédère les expériences éprouvées de SOMETA, créée en 1898, et de MATFOR, créée en 1954. Depuis nos origines nous sommes détenteur de savoir-faire uniques en conception, en installation et en distribution de cloisons modulaires, en France et à l'export.

Nos clients nous font confiance depuis de nombreuses années. Ils nous ont aidé à développer nos savoir-faire et à suivre les mutations de nos marchés.

Nos équipes sont pluridisciplinaires. Elles regroupent des compétences reconnues de recherche et développement, d'études et de mises au point spécifiques à chaque chantier, de pose et de direction de travaux.

Nous allions l'habileté nécessaire à chaque projet et la puissance liée à nos outils de production.

**En associant nos expertises du second oeuvre et de l'industrie, nous créons de nouveaux possibles dans l'univers de la cloison amovible.**

Nous revendiquons un positionnement qui transcende la simple technique. **Dream up your space** est, en effet, une invitation à imaginer et à créer de nouveaux espaces, de nouveaux liens et de nouveaux comforts entre les individus parce que **nous ne cloisonnons pas l'imagination.**

Nos collections et nos solutions apportent pour chaque lieu une réponse adaptée et personnalisée.

## NOUS REVENDIQUONS UN SAVOIR-FAIRE MADE IN FRANCE

Attachés à nos territoires d'origine : **Rimaucourt (Champagne-Ardenne) et Sarre-Union (Alsace)**, nous cultivons la fidélité de nos équipes et veillons à la transmission d'expertises "métier" uniques sur notre territoire.

À ce titre, nous rassemblons les talents de toutes générations pour que nos actions s'inscrivent dans la continuité tout en privilégiant l'innovation.



Nos collections répondent aux exigences les plus drastiques et nous revendiquons un contrôle rigoureux de nos productions.

C'est à ce prix que **nous pouvons garantir un usage courant pendant plus de 20 ans.**

## UNE ATTENTION TOUTE PARTICULIÈRE PORTÉE À L'ENVIRONNEMENT

En concevant nos produits, nous multiplions les initiatives pour le préserver et combattre sa dégradation.

### **Les matériaux que nous utilisons sont de préférence des produits recyclés.**

Chaque porte, chaque parement est commandé et produit à la dimension exacte pour n'avoir ni déchet, ni chute de matière sur nos chantiers.

Nos usines ont banni depuis longtemps tout solvant organique.

La récupération de la poudre de laquage permet d'utiliser l'intégralité de la matière première et **nos chaînes de traitement de surface et d'application de poudre sont classées en installation "zéro rejet"**.

### **Nous avons pensé chaque détail pour que la fin de vie de nos produits n'ait aucun impact environnemental.**

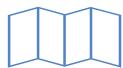
Les composants de nos cloisons sont triés et valorisés pour être réemployés.



## PIONNIERS DE L'INNOVATION



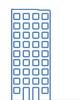
Notre histoire est jalonnée d'audaces et de nouveautés. Dans les années 30, nous créons du **meuble de bureau industriel** dont certaines pièces sont devenues iconiques pour les designers.



Dans les années 50, nous lançons **la première cloison métallique transformable**.



Dans les années 60, nous déposons nos premiers **brevets coupe-feu**.



Dans les années 70, nous réalisons des chantiers mythiques avec, par exemple, **55 000 m<sup>2</sup> de cloisons pour la tour Montparnasse**.



À la fin du XX<sup>e</sup> siècle, nous créons **la seule cloison monobloc bois** du marché pour réaliser les opérations techniques les plus emblématiques.



Depuis le début du XXI<sup>e</sup> siècle nous améliorons sans cesse l'automatisation de nos processus de traitement, de la conception du projet à sa livraison. Ceci nous a permis de gérer avec succès **le projet de la Tour First, plus haute tour de France**.



Avec la collection **ATOL**, nous créons **les premiers univers autonomes**, pour vous accompagner dans vos nouveaux usages.



En 2022, nous lançons **EMERGENCE, une collection imaginée pour être performante naturellement** et économe en matériaux.

À travers notre histoire, nous démontrons qu'il est possible de **concilier innovation, dynamique économique et volontarisme éthique** avec une production **Made in France respectueuse de l'environnement**. Ce sont les piliers de notre culture, un ADN solide et enrichi pour toujours mieux servir nos clients.

# ARPÈGE

## LA SIMPLICITÉ CHOISIE

La collection Arpège se singularise par son efficacité et sa modularité.

Avec son ossature aluminium, elle se décline en deux épaisseurs et trois finitions : verre ou plein parclosé, verre bord à bord, verre ou plein clipé. Son nom ne doit rien au hasard, tout est en accord : esthétique et confort.



### //VERRE OU PLEIN PARCLOSÉ

La variété... en mode infini

Cette cloison répond à tous les besoins d'aménagement.

Sa version vitrée existe en simple ou double vitrage, clair ou sablé, feuilleté ou trempé.

Sa version pleine existe en finition vinyle, stratifié, mélaminé ou placage bois.



Acoustique jusqu'à **49 dB** (Rw)



### //VERRE BORD À BORD

L'esthétique... en mode infini

Les montants se font discrets et les volumes prennent une autre dimension.

Transparence parfaite, esthétique optimale.

Le verre prend toute sa valeur.

Sa finition est en vitrage clair ou sablé, feuilleté ou trempé.



Acoustique jusqu'à **47 dB** (Rw)



---

## //L'EFFICACITÉ... EN MODE INFINI

- ▶ La collection Arpège concilie esthétique minimaliste et efficacité maximale.
- ▶ Elle est fabriquée aux dimensions et aux décors spécifiques à chaque chantier.
- ▶ Ses jonctions peuvent être réalisées selon l'angle souhaité.
- ▶ Sa hauteur peut atteindre 4,5 m.



Acoustique de **44 dB** (Rw) à **52 dB** (Rw)



## //VERRE OU PLEIN CLIPÉ

### La facilité... en mode infini

Qu'elle soit en verre ou en paroi pleine, cette cloison clipée se caractérise par sa facilité de mise en œuvre.

Sa finition verre existe en double vitrage clair ou sablé, trempé.

Sa version pleine existe en finition vinyle, stratifié, mélaminé ou placage bois.



Acoustique jusqu'à **48 dB** (Rw)

# EMERGENCE

## LA PERFORMANCE PAR NATURE

La collection Emergence a été imaginée pour être performante naturellement en économisant les matériaux. Son épaisseur lui confère de grandes performances acoustiques et une stabilité en grande hauteur. Cette collection bannit l'usage de produits bitumineux et utilise des matériaux issus du recyclage. Emergence annonce la naissance d'une génération de cloisons agiles et vertueuses.



### //PLEIN BORD À BORD

#### L'élégante discrétion

En supprimant les montants apparents, Emergence est devenue une authentique cloison Bi-Bloc bois bords à bords.

Les panneaux sont juxtaposés sans joint creux et de manière parfaitement rectiligne. Grâce à sa technologie bi-bloc et sa parfaite modularité, elle permet toutes les adaptations dans le temps. Son épaisseur et ses compositions lui permettent de s'adapter à toutes les ambitions acoustiques. Les parements sont mélaminés, stratifiés ou revêtu de bois véritable.



Acoustique jusqu'à **51 dB** (Rw)



### //VERRE BORD À BORD

#### La transparence en silence

Emergence, dans sa configuration vitrée bords à bords, permet une transparence totale tout en respectant les exigences acoustiques les plus élevées.

Naturellement complémentaire à la configuration pleine bords à bords ou aux cloisons plâtrières, elle permet de supprimer les trames pour une perspective infinie.



Acoustique jusqu'à **48 dB** (Rw)



---

## //PRENEZ DE LA HAUTEUR !

- ▶ Emergence adopte un design bord à bord épuré.
- ▶ C'est une cloison bi-bloc qui permet toutes les personnalisations.
- ▶ Ses performances acoustiques sont adaptées à toutes les cibles.
- ▶ Elle est fabriquée aux dimensions et aux décors de votre choix.
- ▶ La collection Emergence utilise son épaisseur pour grandir en hauteur.
- ▶ Sa hauteur peut atteindre 4,5 m.



## //VERRE OU PLEIN GRANDE HAUTEUR

### Simplement grande

Emergence permet en configuration parcloyée d'atteindre une hauteur de 4.5 m, tout en gardant son agilité de pose.

Sa version pleine existe en parement vinyle ou mélaminé et sa version vitrée en simple ou double vitrage.

Elle est la réponse idéale au design industriel.



Acoustique jusqu'à **52 dB** (Rw)

# APOGÉE

## L'ÉLÉGANCE ASSUMÉE

La collection Apogée offre de multiples possibilités esthétiques.

Modulables et durables, toutes ses configurations répondent aux critères les plus exigeants de confort et de raffinement. Elles se vivent en transparence (verre parclosé ou bord à bord) ou en intimité (parois pleines bord à bord).



### //VERRE PARCLOSÉ

La modernité... en mode extrême

Alliance du verre et de l'aluminium, la finition en verre parclosé existe en vitrage clair ou sablé, feuilleté ou trempé. L'intelligence de sa conception permet de remplacer une vitre sans démonter le module.

Moins de contraintes, plus d'aisance.



Acoustique jusqu'à **42 dB** (Rw)



### //VERRE BORD À BORD

La transparence... en mode extrême

Ici, les verres se prolongent avec finesse. Trempés ou feuilletés, ils donnent l'impression de ne faire qu'un.

L'acoustique est préservée, la lumière se répand avec facilité.

Les sensations sont à leur apogée.



Acoustique jusqu'à **47 dB** (Rw)



---

## //L'ÉLÉGANCE... EN MODE EXTRÊME

- ▶ La collection Apogée épouse avec discrétion les espaces et les tendances design.
- ▶ Elle est fabriquée aux dimensions et aux décors spécifiques à chaque chantier.
- ▶ Sa hauteur peut atteindre 4 m.



Acoustique de **42 dB** (Rw) à **55 dB** (Rw)



## //PLEIN BORD À BORD

### La discrétion... en mode extrême

Tout en préservant ses espaces des regards extérieurs, cette version attire par ses finitions mélaminées ton uni ou ton bois.

Elle affirme le caractère d'un lieu sans jamais s'imposer à lui.



Acoustique jusqu'à **55 dB** (Rw)

# ULTEEM

## LA POLYVALENCE ABSOLUE

La collection Ulteem présente quatre atouts majeurs : une acoustique préservée, une modularité absolue, un raffinement des détails et un esprit durable. Elle unit l'acier et le verre sous tous les modes (affleurant, parclosé ou bord à bord).

Tout est linéaire, élégant, en conservant une parfaite amovibilité. C'est l'espace idéal pour préserver la concentration et l'intimité de travail.



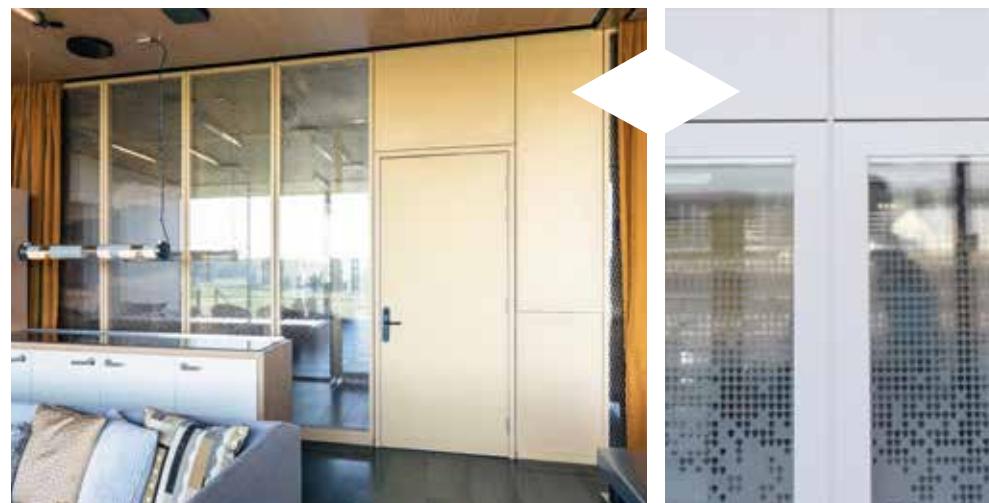
### //VERRE AFFLEURANT SUR CADRE

#### L'épure... en mode Ulteem

Cette finition souligne les perspectives d'une seule ligne. Elle dynamise les espaces, efface les cassures.



Acoustique jusqu'à **52 dB** (Rw)



### //VERRE PARCLOSÉ

#### L'indépendance... en mode Ulteem

Chaque verre est isolé, indépendant des autres grâce à des montants fins en acier. Libre à vous d'en créer le rythme.



Acoustique jusqu'à **52 dB** (Rw)



---

## //L'ESPACE... EN MODE ULTEEM

- ▶ Elle est fabriquée aux dimensions et aux décors spécifiques à chaque chantier.
- ▶ Sa hauteur peut atteindre 6 m.
- ▶ Ses jonctions peuvent être réalisées selon l'angle souhaité.
- ▶ Elle se décline en lisse enrobante ou en retrait.
- ▶ Sa structure peut être réalisée avec ou sans poteaux.



Acoustique de **40 dB** (Rw) à **56 dB** (Rw)



## //VERRE BORD À BORD

### L'élégance... en mode Ulteem

Ici, les montants disparaissent et les volumes semblent s'alléger.  
Transparence absolue, esthétique optimale. Le verre s'exprime pleinement.



Acoustique jusqu'à **49 dB** (Rw)



## //PAROI PLEINE BORD À BORD

### L'audace... en mode Ulteem

Cette finition aimantable concilie les contraires : la solidité et le raffinement, l'utilité et l'esthétique.



Acoustique jusqu'à **56 dB** (Rw)

# CEKENS

## UN DESIGN À L'ÉPREUVE DU FEU

La collection Cekens réunit une grande variété de cloisons coupe-feu, dans la continuité esthétique de l'Ulteem.

Elle assure des protections garanties jusqu'à une heure avec des designs variés : triple vitrage, simple vitrage ou cloison pleine.



### //COUPE-FEU TRIPLE VITRAGE

La grande hauteur... en mode absolu  
Avec ses trois vitrages, elle apporte de la majesté aux grands espaces sans compromis pour la sécurité.

 Norme coupe-feu **EI30** et **EI60**



### //COUPE-FEU SIMPLE VITRAGE

La transparence... en mode absolu  
Avec son vitrage collé bord à bord, elle offre une vision ouverte entre les espaces.

 Norme coupe-feu **EI60**



---

## //LE COUPE-FEU... EN MODE ABSOLU

- ▶ Elle est fabriquée aux dimensions et aux décors spécifiques à chaque chantier.
- ▶ Sa hauteur peut atteindre 4 m.
- ▶ Ses jonctions peuvent être réalisées selon l'angle souhaité.

⤵ Performances coupe-feu **EI30** (30 minutes) et **EI60** (60 minutes)



## //COUPE-FEU PAREMENT PLEIN

La simplicité... en mode absolu

Cette version constituée de panneaux acier laqué est aisément démontable.

⤵ Norme coupe-feu **EI60**

# ATOL

## L'INTIMITÉ REPENSÉE

---

La collection Atol est une évocation des îles, un monde préservé aux contours précis et aux liens forts avec son environnement. Conçue comme une bulle ouverte sur le monde, Atol protège l'intimité de ses occupants sans jamais rompre l'attachement à l'univers extérieur.



### //INTIMITÉ SONORE

#### La discrétion... en mode suprême

BORA a été imaginé pour apporter une quiétude totale. La confidentialité des conversations est préservée. Un plafond en caisson perforé garantit l'absorption phonique. Les parois à double vitrage assurent également l'isolement acoustique. BORA est une délicieuse bulle silencieuse.



---

## //L'INTIMITÉ... EN MODE SUPRÊME

- ▶ Les Atol sont des îlots qui s'intègrent avec délicatesse. Ce sont des univers autonomes.
- ▶ Le renouvellement d'air régulier est assuré par la présence d'une ventilation intégrée dans les plafonds.



## //INTIMITÉ VISUELLE

Le raffinement... en mode suprême

MAHE ponctue les espaces avec un design singulier et respectueux du lieu qui l'accueille.

Ses lignes épurées s'unissent naturellement les unes aux autres.

Sa porte affleurante conforte une parfaite linéarité visuelle. MAHE invite subtilement le regard.

# LES ACCESSOIRES IN-FINE

Notre accompagnement ne s'arrête pas à vos cloisons.  
La finalité de votre aménagement est de **vivre pleinement avec vos équipes**. Chaque détail, chaque élément contribue à **faciliter votre vie quotidienne**.

La collection de nos accessoires **In-Fine** répond à vos usages et à vos besoins. Ils sont ordonnés dans des catégories fonctionnelles : **informer, porter, écrire, atténuer, suspendre, maintenir**. Cette gamme dynamique épouse vos tendances et votre personnalité.

## //PORTER



Porte-document transparent déplaçable



Patères métalliques et colorées

## //INFORMER



Horloge Multifonction



Vitrine d'affichage légale

## //ATTÉNUER



Panneaux pour ajuster l'ambiance acoustique de votre espace

# //SUSPENDRE

## //ÉCRIRE



Verre laqué magnétique



Paperboard magnétique

Tableau blanc classique



Accessoires d'écriture



Tablette pour vos feutres

## //MAINTENIR



Kit d'aimantation pour accessoires légers



Fixations aimantables



Aimants pour vos documents

Kits de suspension



Fixations aimantables

En choisissant nos différents accessoires dans la gamme In-Fine ([in-fine.cerenn.com](http://in-fine.cerenn.com)), vous bénéficiez d'une livraison unique à l'adresse de votre choix.

Tous nos accessoires sont livrés accompagnés de leur mode de fixation.

Tendance

Architectural

Personnalisable

Finesse

Bien-être

Ventilé

Confidentiel

Modulaire

Technique

Clarté

Légèreté

Re-Use

Performant

Amovible

Grande hauteur

Sécurisé

Conforme

Productif

Intime

Cloisons modulables

Bulles autonomes

Inspirant

Éco-responsable

Épuré

Confortable

Élégant

Adaptable

Astucieux

Influences

Esthétique

Acoustique

Efficace

Décoratif

Durable

Évolutif

Transparent

Lumineux

Coupe Feu Ei60

Ei30

Design

Coloré

Ergonomique

Cloisons amovibles de bureaux

« Et vous !  
Comment  
imaginez-vous  
votre bureau  
de demain ? »



**Société Générale • Le Conex**  
Lille (59)



**Siège RATP**  
Fontenay-sous-Bois (94)



**Crédit Agricole Centre Est**  
Lyon (69)



**Siège Hager • Grande halle**  
Obernai (67)



**Tour St Gobain • La Défense**  
Courbevoie (92)



**EDF**  
Lyon (69)



**Tour La Marseillaise** Marseille (13)  
Une réalisation PRO CONCEPT (84)



**Siège Somfy** Cluses (74)  
Une réalisation ALBERT & RATTIN (73)



**Selexis** Genève (Suisse)  
Une réalisation TRISAX (Suisse)



**Siège SII** Balma (31)  
Une réalisation ESPAZO (31)



**Gazechim** Béziers (34)  
Une réalisation 3D CONCEPT (30)



**Cour de Justice de l'Union  
Européenne** Luxembourg



**Evolem**  
Lyon (69)



**Framatome**  
Lyon (69)



**Mon Petit Bikini** Mouans-Sartoux (06)  
Une réalisation AUROCH (06)



# CERENN

imaginez votre espace

## EXPORT

// EXPORT

134 rue Danton  
92593 Levallois Cedex  
FRANCE  
☎ +33 (0)1 41 40 91 00  
✉ [export@cerenn.com](mailto:export@cerenn.com)

## DISTRIBUTEURS

Z.I. route de Joinville  
52700 Rimaucourt  
FRANCE  
☎ +33 (0)3 25 01 78 89  
✉ [distribution@cerenn.com](mailto:distribution@cerenn.com)



Retrouvez vos interlocuteurs régionaux sur le site [cerenn.com](http://cerenn.com)

[cerenn.com](http://cerenn.com) 

